SIN APEGO EN LA RED

Nunca fue importante,
ni siquiera para sí mismo.
así que aprendió a subsistir en el olvido,
donde las puertas cumplían con celo su función.

Altivo, engreído, hipócrita,
pedante, algo descuidado, mendaz.

Aunque pretendió negar su estela,
hace tiempo que intuía tan temido desdén.

¿Desde qué océano primigenio
acechaban sus temores?
¿Por qué ocultaba sus sentimientos?
¿Dónde dormían sus sueños?
¿Quién se detuvo en el camino
a escuchar su voz?

Sin respuesta, silencio profundo,
y, entonces, solo entonces, un grito descomunal
rompió todos los espejos.

“Por el polvo eterno de los caminos” (2022 -)

Jesús Claver Giménez